

QUI SOMMES NOUS ?

Compagnie professionnelle tourangelle de spectacle vivant dirigée par trois artistes associées : Lola Magréau-Mariez, Christine Mariez et Emmanuelle Trégnier. Parallèlement à nos créations, nous travaillons autour de la littérature et de la lecture à voix haute.

NOS DUOS NOMADES

- Un programme éclectique de lectures théâtralisées, dansées ou musicales
- Durée : environ 45 min
- 2 à 3 intervenant(e)s artistes professionnel(le)s
- Formes légères et vivantes
- Adaptation à tous les espaces
- Autonomie technique
- Intérieur ou extérieur, fixe ou déambulatoire

POUR QUI ?

Certaines thématiques favorisent les rencontres intergénérationnelles, notamment avec le jeune public : les programmes qui s'y prêtent sont ouvertes aux familles, aux enfants de centres de loisirs ou aux écoles de proximité.

CONTACT

COMPAGNIE INTERLIGNE

10, rue Léonard de Vinci - 37000 Tours

02 47 52 80 93

Laurianne Caillaud / Administratrice : 06 09 32 50 22

Emmanuelle Trégnier / Co-directrice : 06 83 89 24 61

COMÉDIES DE MŒURS**NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT**

Avec sa verve et sa truculence habituelles, Maupassant croque tour à tour les petites gens, le monde paysan ou les petits bourgeois. Par son humour tendre ou féroce, il brosse des portraits souvent au vitriol et invente des situations on ne peut plus ... cocasses !

Un grand classique dont on ne se lasse pas !

NB : trois programmes différents disponibles

LES COQUILLAGES DE M. CHABRE**NOUVELLE D'ÉMILE ZOLA**

Bourgeois parisien retiré des affaires, M. Chabre se marie avec la jeune et belle Estelle Catinot. Au désespoir de M. Chabre, qui désire obstinément être père, sa femme n'a toujours pas d'enfant après quatre ans de vie commune. Un docteur conseille au mari déçu un régime miraculeux : qu'il mange des coquillages et la fertilité reviendra. Mais les bords de mer ne sont pas seulement riches en crustacés, de beaux jeunes bretons les fréquentent aussi...

L'occasion de découvrir un Zola beaucoup plus ... léger !

ÉCOUTE VOIR**MONTAGE DE TEXTES AUTOUR DES 5 SENS****Tout public à partir de 12 ans / Intergénérationnel**

Ce thème original nous permet de faire entendre plusieurs auteurs et d'explorer le théâtre, le roman ou la poésie. Deux pseudo-professeures vous accueillent : leur conférence dérive peu à peu vers un voyage sensoriel, laissant la parole aux poètes...

Elles vous invitent alors à goûter la fameuse madeleine de Proust entre autres expériences interactives et ludiques !

CONTES DU CHAT PAS SAGE POUR ENFANT PERCHÉ !**J. PRÉVERT ET M. AYMÉ****Tout public à partir de 6 ans / Intergénérationnel**

Dans une mise en espace à la fois haute en couleur et intimiste, les deux lectrices évoluent en musique au milieu d'objets évocateurs de chaque conte : l'autruche, l'éléphant de mer, le dromadaire et le lion des Contes pour enfants pas sages de Jacques Prévert mais aussi le loup des Contes du Chat perché de Marcel Aymé.

L'occasion de (re)découvrir la modernité et l'humour décalé de ces deux auteurs !



LES COULEURS DE L'EXIL

MONTAGE DE TEXTES DE VICTOR HUGO

Dans la nuit du 11 au 12 décembre 1851, Victor Hugo arrive seul en gare de Bruxelles, fatigué. Les jours précédents, il s'est dépensé sur les barricades pour essayer de sauver la République.

La durée de l'exil ? 19 ans. Le lieu de l'exil ? Jersey et Guernesey. Cette période de grande fécondité littéraire donne les plus belles pages d'Hugo : l'occasion de réentendre à travers des extraits de La légende des siècles, Les contemplations et Les châtiments, la langue extraordinaire du poète ... y compris en chanson !



SERMONS JOYEUX

JEAN-PIERRE SIMÉON

« J'en appelle aux vivants, aux bons vivants, gloire au désordre contre les mauvais vivants, hardi sabre au clair, montons aux barricades du plein plaisir de la vie pleine et entière, de la vie jouissante, buvons bras levé et le cœur haut. » Jean-Pierre Siméon, poète et dramaturge bien vivant, dit à propos de ce bijou d'écriture : « Ces textes sont des harangues, conçues pour être proférées sur un plateau de théâtre ou en tel autre lieu qui semblera approprié. »



LES LECTURES MUSICALES

ATTENTION MON GOSIER, V'LA UNE AVERSE !

Le vin et l'ivresse sont ici mis à l'honneur. Des textes qui ont du corps, charpentés et longs en bouche, rythmés par des chansons pétillantes pour un cocktail à consommer sans modération !

A travers les vignes, à travers les lignes, une escapade à travers des histoires de vies qui grandissent dans les tonneaux et s'épanouissent dans nos verres...



LE MOT & LA CHOSE

FANTAISIE POÉTICO-ÉROTICO-MUSICALE !

L'humour de Brassens, la gouaille d'Yvette Guilbert, la poésie de Prévert, la modernité de Louise Labé, la malice de Pierre Perret, l'autodérision de Juliette, la fantaisie de Jeanne Cherhal et autres polissons ... nous parlent de désir, de plaisir, bref de la chose ... avec esprit, drôlerie et légèreté. Les mots de ces poètes d'hier et d'aujourd'hui, hommes ET femmes, dialoguent avec la sensualité de la contrebasse dans une **lecture musicale joyusement licencieuse !**

Nouveauté
2023



JOURNAL D'UN CORPS

DANIEL PENNAC

Chronique des messages envoyés notre vie durant par notre corps à notre esprit, avec ces longues plages de silence où notre corps nous parle peu, par exemple pendant la force de l'âge. C'est aussi la chronique des apprentissages, des douleurs, des plaisirs et des jouissances. Notre corps est l'objet d'un processus on ne peut plus romanesque, qui n'est pas avare en péripéties. C'est un journal du corps tenu non pas au jour le jour mais à la surprise la surprise. »

Daniel Pennac Pennac, avec une autodérision joyeuse et jubilatoire, nous plonge dans l'intimité d'un corps, ce pourrait être le nôtre...



MIGNARDISES

EXTRAITS DE LA PREMIÈRE GORGÉE DE BIÈRE DE PHILIPPE DELERM

« Mignardise » : de « mignard », qui signifie petit, mignon.

Qui mieux que Philippe Delerm pour décrire de façon universelle ces petits riens du quotidien, ces plaisirs minuscules qui rendent la vie légère et douce ? Pour accompagner sa prose, une atmosphère délicate et sensible, emplie de notes et de mouvements, un dialogue entre dans littérature, pour un auditoire lové dans la ouate...

Tout public à partir de 12 ans



LA LUNE ENTRE LES DENTS

RÉMO GARY

Dans la lignée des Brassens ou Ferré, Rémo Gary est un alchimiste des mots. Il s'amuse, joue, jongle, les triture, les tricote et détricote. Ils s'entrechoquent ... et dansent ! Sa poésie nous est proche, à portée de mains, à portée de voix. Elle chuchote à notre oreille et nous embarque... La mise en mouvement y a donc tout naturellement trouvé sa place. Invitation à « partir en voilage » ...

- **Tout public à partir de 12 ans / Intergénérationnel** -



LES ATELIERS PARTICIPATIFS

LA DANSE CONTEMPO...QUOI ?

A LA DÉCOUVERTE DE LA DANSE CONTEMPORAINE

Deux danseuses vous présentent en mots et en mouvements, les principes fondamentaux de la danse contemporaine. Dans cette formule à mi-chemin entre le spectacle et l'exposé, la stimulation est autant intellectuelle que sensorielle. A la recherche du juste équilibre entre donner à voir et donner à penser, la démarche se veut ludique, et accessible à toutes et tous. La conférence se clôture par une séquence interactive où le public est invité à mener la danse en façonnant des thèmes d'improvisation à géométrie variable. Des défis uniques et éphémères que nos deux danseuses relèveront avec joie !

Tout public à partir de 6 ans / Intergénérationnel

