

# FORMES NOMADES

Tout terrain - intérieur/extérieur - fixe/déambulateur  
2 à 4 intervenants - 45 à 60 min



## LECTURES THEATRALISÉES

### *Les coquillages de M. Chabre* - Nouvelle d'Émile Zola

---

Bourgeois parisien retiré des affaires, M. Chabre se marie avec la jeune et belle Estelle Catinot. Au désespoir de M. Chabre, qui désire obstinément être père, sa femme n'a toujours pas d'enfant après quatre ans de vie commune.

Un docteur conseille au mari déçu un régime miraculeux : qu'il mange des coquillages et la fertilité reviendra !

Mais les bords de mer ne sont pas seulement riches en crustacés, de beaux jeunes bretons les fréquentent aussi...

**L'occasion de découvrir un Zola beaucoup plus ... léger !**



### *Les couleurs de l'exil* - Montage de textes de Victor Hugo

---



Dans la nuit du 11 au 12 décembre 1851, Victor Hugo arrive seul en gare de Bruxelles, il est fatigué.

Les jours précédents, il s'est dépensé sur les barricades pour essayer de sauver la République.

La durée de l'exil ? 19 ans.

Le lieu de l'exil ? Jersey et Guernesey.

Cette période de grande fécondité littéraire donne **les plus belles pages d'Hugo** : l'occasion de réentendre à travers des extraits de *La légende des siècles*, *Les contemplations* et *Les châtiments*, la langue extraordinaire du poète ... y compris **en chanson !**

## Comédies de mœurs – Nouvelles de Guy de Maupassant

---

Avec sa verve et sa truculence habituelles, Maupassant croque tour à tour les petites gens, le monde paysan ou les petits bourgeois. Par son humour tendre ou féroce, il brosse des portraits souvent au vitriol et invente des situations on ne peut plus ... cocasses !

**Un grand classique dont on ne se lasse pas !**

*NB : trois programmes différents disponibles*



## Sermons joyeux - Jean-Pierre Siméon

---



*"Montons aux barricades du plein plaisir"*

*« J'en appelle aux vivants, aux bons vivants, gloire au désordre contre les mauvais vivants, hardi sabre au clair, montons aux barricades du plein plaisir de la vie pleine et entière, de la vie jouissante, buvons bras levé et le cœur haut. »*

Jean-Pierre Siméon, ce poète et dramaturge bien vivant, dit à propos de ce **bijou d'écriture** qu'il publie en 2004 :

*« Ces textes sont des **harangues**, conçues pour être proférées sur un plateau de théâtre ou en tel autre lieu qui semblera approprié. »*

## Exercices de style - Raymond Queneau

---



Paru en 1947, ce livre singulier raconte **99 fois la même histoire**, de 99 façons différentes.

L'histoire elle-même tient en quelques mots. Le narrateur rencontre dans un bus un jeune homme au long cou, coiffé d'un chapeau orné d'une tresse tenant lieu de ruban.

**C'est une plongée dans l'univers loufoque et surréaliste du poète et un prétexte au jeu !**

**- Tout public à partir de 10 ans / Intergénérationnel -**

## ***Écoute Voir*** - Montage de textes autour des 5 sens

---

Le choix de ce thème générique original nous permet de faire entendre plusieurs auteurs et d'explorer le théâtre, le roman ou la poésie.

Deux pseudo-professeures vous accueillent : leur conférence dérive peu à peu vers un voyage sensoriel, laissant la parole aux poètes... Elles vous invitent alors à **goûter la fameuse madeleine de Proust entre autres expériences sensorielles et ludiques !**

*- Tout public à partir de 12 ans / Intergénérationnel -*



## ***Contes du chat pas sage pour enfant perché !*** - J. Prévert et M. Aymé

Musiques du Carnaval des animaux de St Saëns



**Dans une mise en espace à la fois haute en couleur et intimiste**, les deux lectrices évoluent, en musique ou en silence, au milieu d'objets évocateurs de chaque conte.

Les animaux sont le thème de cette lecture : notre arche de Noé réunit l'Autruche, l'Eléphant de mer, le Dromadaire et le Lion des **Contes pour enfants pas sages** de Jacques Prévert mais aussi le Loup des **Contes du Chat perché** de Marcel Aymé.

L'occasion de (re)découvrir la modernité et l'humour décalé de ces deux auteurs !

*- Tout public à partir de 6 ans / Intergénérationnel -*



## LECTURES MUSICALES

### ***Attention mon gosier, v'là une averse !*** - Montage de textes autour du vin

Nos deux lectrices mettent à l'honneur le vin et l'ivresse dans la littérature.

Des textes qui ont du corps, charpentés et longs en bouche, rythmés par des chansons pétillantes pour un cocktail à consommer sans modération !

A travers les vignes, à travers les lignes, une escapade à travers des histoires de vies qui grandissent dans les tonneaux et s'épanouissent dans nos verres ...

**Possibilité d'être accompagnées par le duo L & K Swing**  
**La couleur jazz manouche ajoute alors une tonalité résolument joyeuse à ce quatuor !**



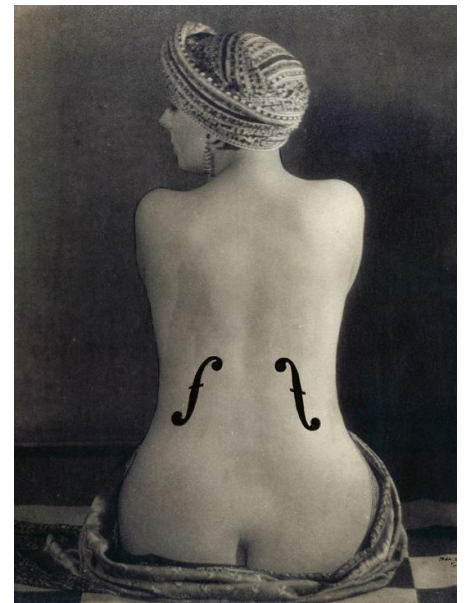
### ***Le Mot & La Chose*** - Fantaisie poético-érotico-musicale ! ***(Nouveauté 2022)***

L'humour de Brassens, la gouaille d'Yvette Guilbert, la poésie de Prévert, la modernité de Louise Labé, la malice de Pierre Perret, l'autodérision de Juliette, la fantaisie de Jeanne Cherhal et autres polissons ... nous parlent de désir, de plaisir, bref de la chose ... avec esprit, drôlerie et légèreté.

**Les mots de ces poètes d'hier et d'aujourd'hui, hommes ET femmes, dialoguent avec la sensualité du violoncelle dans une lecture musicale joyusement licencieuse !**

Dans ce répertoire de textes à la fois grivois et tendres, tout est suggestions, sous-entendus, métaphores et mots à double sens ...

Avec Emmanuelle Trégnier, comédienne et Axel Bres, violoncelliste.



## LECTURES DANSÉES

### **Mignardises** - Extraits de La Première gorgée de bière de Philippe Delerm

Musiques de Satie, Moondog, Glass, Pärt, Mertens



*Une comédienne et une danseuse au service d'extraits littéraires et musicaux, tirés du courant minimaliste.*

« Mignardise » : de « mignard », qui signifie petit, mignon.

Qui mieux que Philippe Delerm pour décrire de façon universelle **ces petits riens du quotidien**, ces *plaisirs minuscules* qui rendent la vie légère et douce ?

Pour accompagner sa prose, une **atmosphère sobre et épurée, délicate et sensible**, emplie de notes et de mouvements.

Un instant suspendu, **un dialogue entre danse et littérature**, pour un auditoire lové dans la ouate...

**- Tout public à partir de 12 ans / Intergénérationnel -**

### **La Lune entre les dents** - Rémo Gary

Musiques de Mac Ferrin, Domino 7, Aubry, Camille, Comelade

Dans la lignée des Brassens ou Ferré, Rémo Gary est un alchimiste des mots.

Il s'amuse, joue, jongle, les triture, les tricote et détricote.

Ils s'entrechoquent ... et dansent !

Sa poésie nous est proche, à portée de mains, à portée de voix.

Elle chuchote à notre oreille et nous embarque...

La mise en mouvement y a donc tout naturellement trouvé sa place.

**- Tout public à partir de 12 ans / Intergénérationnel -**



*Invitation à « partir en voilage » ...*

## Journal d'un corps - Daniel Pennac

---



« Chronique des messages envoyés notre vie durant par notre corps à notre esprit, avec ces longues plages de silence où notre corps nous parle peu, par exemple pendant la force de l'âge. C'est aussi la chronique des apprentissages, des douleurs, des plaisirs et des jouissances. Notre corps est l'objet d'un processus on ne peut plus romanesque, qui n'est pas avare en péripéties. C'est un journal du corps tenu non pas au jour le jour mais à la surprise la surprise. »

*Daniel Pennac*

Pennac, avec **une autodérision joyeuse et jubilatoire**, nous plonge dans **l'intimité d'un corps, ce pourrait être le nôtre...** Un corps d'autant plus incarné par la danseuse.

### CONFÉRENCE DANSÉE

## A la découverte de la danse contemporaine

---

Deux danseuses de la compagnie viennent à votre rencontre pour vous présenter, en mots et en mouvements, les principes fondamentaux de la danse contemporaine.

Dans **cette formule à mi-chemin entre le spectacle et l'exposé**, la stimulation est autant intellectuelle que sensorielle. A la recherche du juste équilibre entre donner à voir et donner à penser, la **démarche se veut ludique**, et accessible à toutes et tous.

La conférence se clôture par une **séquence interactive** où le public est invité à mener la danse en façonnant des thèmes d'improvisation à géométrie variable. Des défis uniques et éphémères que nos deux danseuses relèveront avec joie !



**- Tout public à partir de 6 ans / Intergénérationnel -**

### BALADES LITTÉRAIRES

***Certaines de nos lectures se prêtent à la déambulation, à l'exercice au grand air...N'hésitez pas à nous consulter.***



**Compagnie Interligne**  
10, rue Léonard de Vinci - 37000 Tours  
02 47 52 80 93 / 06 09 32 50 22  
cie.interligne@gmail.com  
[www.compagnie-interligne.fr](http://www.compagnie-interligne.fr)  
Licences 2-1034463 - 3-1034462

